



Nyt fra **ASSISI-KREDSSEN**

Juli 2015

nr. 87



INDHOLD:

ASSISI-KREDS DATOER

Tur til Hillerød og Esrum	<i>side 3</i>
Formandsberetning	<i>side 4</i>
Generalforsamlings-referater	<i>side 6</i>
Efter rejsen til Frans' by	<i>side 8</i>
Rejseprogram forår 2016	<i>side 11</i>
Broder Tid	<i>side 21</i>
Jubilæumssang	<i>side 22</i>
Kort nyt	<i>Side 23</i>
Bestyrelsen	<i>bagsiden</i>

- 19. september
Udflugt til Hillerød og Esrum
- 2.-10. oktober 2015 Assisi-rejse
Henv. Til Susanne Gram Larsen
(ingen ledige pladser)
- 21. november 2015
Efterårsmøde
Lisbeth Smedegaard Andersen:
"Guds moder og himlens veninde"
- 20. februar 2016
Årsmøde
- 20.-28. maj 2016
Rejse til Assisi og Padova
Henv. Gunnar Bach Pedersen
(program i dette blad)



Det Assisi, vi kender, er genkendeligt på dette billede fra 1627

Efterårstur til Hillerød og Esrum



Assisi-Kredsens efterårstur bliver ikke en weekendtur som oprindeligt tænkt, men en endagstur **lørdag d. 19. september** til Hillerød og Esrum. Vi skal først på Frederiksborg Slot og så videre til Esrum Kloster, det gamle cistercienserkloster, hvor vi hører historien, der knytter sig dertil.

Prisen for turen er 650 kr., som dækker bustur, rundvisninger, og eftermiddagskaffe på Esrum Kloster, samt pizza ved hjemkomsten til Enghave Kirke.

Vi har til frokost bestilt bord på Jensens Bøfhus, hvor der forskellige muligheder. Dette er på egen regning. De vil gerne have bestillinger på forhånd, så ved tilmelding bedes du angive, om du vil have 1) Spareribs (79 kr), 2) hakkebøf (59 kr), 3) Rumpsteak (69 kr) eller 4) Salatbar (vegetarisk) (89 kr). Dertil kommer 40-50 kr til drikkevarer

Vi starter med **bus fra Enghave Kirke kl. 9.00** og forventer at være tilbage ca. kl. 18.

Tilmelding sker senest en uge før til:

Marianne Plum

Teglværksgade 3, 1. th. 2100 København Ø

Tlf. 20 28 25 03 eller e-mail plum@assisi-kredsen.dk

Betaling sker på dagen.

Formandens beretning for 2014 på årsmødet

Året 2014 i Assisi-Kredsen begyndte med årsmødet m/generalforsamling den 22. februar 2014 i Eliaskirken på Vesterbros Torv. Efter gudstjenesten og frokosten afholdt vi generalforsamling, og derefter var der et meget spændende foredrag af Sr. Anna-Maria Kjellegaard, O.S.B., om den engelske mystiker Julian af Norwich.

Der har, som vi plejer, været afholdt to rejser til Assisi, forårsrejsen 16. - 24. maj under ledelse af Gunnar Bach Pedersen og Marianne Plum, og efterårsrejsen 27. sept. – 5. oktober under ledelse af Susanne Gram Larsen og Frederik Hjerrild. Under efterårsrejsen overnattede vi på et helt nyt sted, i et kloster øst for Rieti hos nogle franciskanske søstre, Casa Santa Filippa Mareri, et dejligt kloster.

Efterårsturen den 13. september gik denne gang til Sorø-Ringsted-egnen. I Sorø besøgte vi de gamle historiske lokaler på Sorø Akademi med en lokal historiker, meget interessant.

Vort efterårsmøde den 22. november var denne gang en fejring af Assisi-Kredsens 40 års jubilæum. Vi begyndte med gudstjeneste, hvor Introitus var *Solsangen* med kortsats og orgel. Derefter var der en storslået italiensk buffet. Efter frokosten overtog et af vore medlemmer, pastor Mogens Hansen, mikrofonen og flyglet, og vi genopfriskede nogle af de mange historier og begivenheder gennem 40 år. Vi havde også den fornøjelse, at Broder Theodor havde taget den lange rejse fra Assisi for at være med og bringe os en hilsen fra Assisi.

Det er jo ikke muligt for os at følge alle vore medlemmers liv, men jeg vil dog nævne, at sidste år døde vores mangeårige formand, pastor Knud Nørholm, som blev begravet den 28. juni. Også vores mangeårige bestyrelsesmedlem og kasserer, Jan Torp, døde og blev bisat den 19. september. Og her for nylig, den 27. januar, blev Aage Lund Jensen bisat fra Præstevang Kirke i Hillerød, hvor Assisi-Kredsen i begyndelsen havde tilknytning. Aage var gift med Ruth Lund Jensen og har gennem mange år ydet rigtig mange praktiske tjenester til Assisi-Kredsen. Vi ønsker Guds fred for dem og deres familier med et *Pax & bonum*.

Her ved årsmødet vil jeg også sige tak til bestyrelsens medlemmer hver især for det gode og trofaste samarbejde, vi har i bestyrelsen om at arrangere møder og ture og rejser – og en særlig tak til redaktørerne af vores blad *Nyt fra Assisi-Kredsen*, Marianne og Gunnar. Bladet er det nødvendige bindeled i Assisi-Kredsen, hvor alle medlemmerne kan holde sig orienteret om kommende og afholdte begivenheder. Også tak

til Gunnar Bach Pedersen for hans opdatering af vores hjemmeside på nettet, som gør at man kan finde frem til os - samt for sammen med Susanne Gram Larsen at have oprettet en facebook-adresse for Assisi-Kredsen: <https://www.facebook.com/groups/42662761036/?pnref=story>

Tak til vores kasserer, Lotte Abel, og vores revisor, Jan Nielsen, som gør at vi altid har orden i sagerne. Denne gang er der en særlig grund til at sige tak til Lotte Abel, idet hun egenmægtigt har meddelt at hun ønsker at træde tilbage som kasserer. Vi har ikke en gang haft mulighed for at stemme om det i bestyrelsen, for så ville vi have stemt imod. For finere og lødigere regnskab tror jeg ikke man kan finde. Hjertelig tak til Lotte – som en tak for hendes indsats gennem de mange år har vi udtænkt en passende afskedsgave, nemlig en rejse til Assisi.

Det er p.t. omkring 300+ medlemmer i Assisi-Kredsen.

Jeg vil også takke jer og dem, som sørger for at vi bliver godt bespist og vartet op og får kaffe og det hele.

Overbringning af en hilsen til årsmødet fra Broder Theodor i Assisi.

En tak til alle medlemmer til stede her i dag, og velkommen til de nye som er med for første gang - samt en hilsen til de øvrige medlemmer, som får hilsenen gennem bladet.

Fred og alt godt,
Frederik Hjerrild

I forlængelse af årsmødet konstituerede bestyrelsen sig. Frederik Hjerrild blev genvalgt som formand, og ligeledes Marianne Plum som sekretær.

Da Lotte Abel er ophørt som kasserer, og ingen i bestyrelsen følte sig kompetente til at klare regnskabet, indsupplerede bestyrelsen i henhold til de ændrede vedtægter Marianne Hansson, som er bankuddannet.

De ændrede vedtægter, som blev vedtaget på årsmødet, svarer til forslaget, som blev offentliggjort i sidste nummer af bladet. Vi bringer dem derfor ikke igen her, men de vil kunne læses på hjemmesiden.



Referat af generalforsamlingerne



220215/mp

Referat af ekstraordinær generalforsamling i Assisi-Kredsen, lørdag den 21. februar 2015 kl. 12.00 i Enghave Kirke.

Kredsens formand Frederik Hjerrild bød velkommen til Assisi-Kredsens ekstraordinære generalforsamling, der var indkaldt med det eneste formål, nemlig ændring af Assisi-Kredsens vedtægter fra 1979. Ændringsforslaget var udsendt sammen med indkaldelsen i "Nyt fra Assisi-Kredsen" nr. 86 (januar 2015).

Ad. 1. Valg af dirigent.

Jan Erik Nielsen valgt med akklamation. Jan Erik Nielsen takkede for valget og indledte med at konstatere, at den ekstraordinære generalforsamling var lovlig indkaldt. Alle formalia var i orden.

Ad. 2. Drøftelse af ændringsforslag til vedtægt.

Jan Erik Nielsen gav derefter ordet til Frederik Hjerrild for orientering om årsagen til, at denne ekstraordinære generalforsamling var indkaldt. Der er tale om en mindre tilretning af kredsens formålsparagraf, en præcisering af bestyrelsens mulighed for at indsupplere et medlem i bestyrelsen, samt en række kosmetiske småændringer.

Erik Strid stillede et opklarende spørgsmål til ændringen af formuleringen i de gamle vedtægters § 1 "Med et fælleskirkeligt sigte..." til formuleringen i de nye vedtægters § 2 "...med udgangspunkt i en økumenisk praksis..." Frederik Hjerrild begrundede ændringen i sprogets ændring gennem tiden.

Ad. 3. Afstemning om ændringsforslaget.

Det af bestyrelsen fremsatte samlede forslag til vedtægtsændringer blev herefter sat til afstemning: Forslaget blev enstemmigt vedtaget i sin helhed

Jan Erik Nielsen
Dirigent

Frederik Hjerrild
Formand

Marianne Plum
Referent

**Referat af Assisi-Kredsens ordinære generalforsamling,
lørdag den 21. februar 2015 kl. 13.30 i Enghave Kirke.**

Kredsens formand Frederik Hjerrild bød velkommen til Assisi-Kredsens generalforsamling ordinære generalforsamling. Dagsorden var udsendt i "Nyt fra Assisi-Kredsen" nr. 86 (januar 2015).

Ad. 1. Valg af dirigent.

Jan Erik Nielsen valgt med akklamation. Jan Erik Nielsen takkede for valget og begyndte med at konstatere, at generalforsamlingen var lovlig indkaldt. Alle formalia var i orden.

Ad. 2. Formandens beretning.

Jan Erik Nielsen gav derefter ordet til Frederik Hjerrild for formandens beretning. Formandens beretning blev godkendt med akklamation. Beretningen bringes i det kommende nummer af "Nyt fra Assisi-Kredsen".

Ad. 3. Regnskab ved kassereren.

Regnskabet, der var udsendt sammen med indkaldelsen blev gennemgået af Lotte Abel.

Der var derefter tid til spørgsmål til kasserer og dermed regnskab. Regnskabet blev derefter godkendt med akklamation. Frederik Hjerrild takkede Lotte Abel for mange års arbejde som kasserer.

Ad. 4. Valg til bestyrelsen.

I år var Frederik Hjerrild, Gunnar Bach Pedersen og Eva Rungwald på valg og alle var villige til genvalg, og alle genvalgt med akklamation.

Ad. 5. Valg af suppleant.

Johan Petersen var villig til genvalg, og blev genvalgt med akklamation.

Ad. 6. Valg af revisor og revisorsuppleant.

Jan Erik Nielsen var villig til genvalg, og blev genvalgt med akklamation. Preben Nielsen var villig til genvalg, og også han blev genvalgt med akklamation.

Ad. 7. Indkomne forslag.

Ingen forslag var indkommet.

Ad. 8. Eventuelt.

Orientering om kredsens rejser i 2015. Bestyrelsen blev takket for deres arbejdet med rejser, møder, ture og bladet.

Jan Erik Nielsen
Dirigent

Frederik Hjerrild
Formand

Marianne Plum
Referent

Dagbog fra Assisi-Kredsens rejse til Frans' by

af Kirsten Brøndsted

1. maj

Så skulle drømmen gå i opfyldelse! Jeg skal til Assisi i følgeskab med en gruppe, der må være yderst kompetent. Jeg er både spændt og nervøs for, hvordan det vil blive at komme med i en flok, hvor de fleste kender hinanden og har et fællesskab.

Siden jeg var ganske ung, har jeg ønsket at komme en tur til Assisi. Jeg kendte Johannes Jørgensens tilknytning til byen og hans religiøse anfægtelser. I mit hjem blev Johannes Jørgensen og den kreds af digtere han tilhørte læst og diskuteret. J.J.'s brud med familie og venner var tankevækkende. Assisi og Frans blev knyttet sammen med den danske digter.

Mødet i Kastrup var positivt og jeg sluttede mig forventningsfuldt til flokken, hvor Marianne var opmærksom på alle.

Små dramatiske hændelser hører med til en rejse. At nogen pludselig er forsvunden i Roms enorme lufthavn, at et fremmed rejseselskab er begyndt at indtage vores bus, at 1. maj-trafikken ud af Rom er så tæt, at bilerne bevæger sig i slow-motion er med til at man husker netop den tur. Det gav tid til at se på landskabet og nyde det fremskredne forår. Og så er der masser af tid til at forestille sig, hvordan de kommende dage bliver. Vi skal bo på et kloster. I min fantasi skal vi bo i



små celleagtige rum med kampestensvægge og hvælvinger og en nøgen pære i loftet, hvis der overhovedet er elektrisk lys? Bad og toilet er fællesfaciliteter og man kommer af smalle, mørke gange og trapper omkring i bygningen. Sådan var det ikke! Dejligt lyst værelse, enkelt, men med det der er brug for. Fint lille bad og så det allerbedste; en dejlig udsigt ud over klosterets gård og til nabohuse og tage. Dejligt at være i hus efter en lang dag.

2. maj

Morgenmad i spisesalen. Der er ikke noget specielt italiensk over anretningen, en enkel buffet, hvor det meste er indpakket i små portions emballager og hvor kaffeserveringen er det mest interessante. En søster holder vagt ved den automatiske maskine, så ingen kan gøre fejl. En lidt tidkrævende proces, men der er næsten noget ceremonielt over denne langsommelighed: "Ting ta' tid". Morgenandag-

ten i søstrenes lille kapel er en fin oplevelse for mig, en stille stund til at nyde de kendte salmer og samle tankerne.

I dag skal vi på en tur igennem henholdsvis øvre og nedre Assisi. Gunnar er en god fortæller og der bliver indflettet mange små historier undervejs. De smalle gader er fascinerende. Det siges, at byen er nem at finde ud af? Jeg synes den ene gade er meget lig den anden, men det ændre sig måske? Først kom vi til La Chiesa Nuova. Her blev Frans født, her var hans fars klædebutik. Tæt på ligger den stald, hvor myten fortæller, at Frans egentlig blev født. Vi kom forbi huset, hvor Johannes Jørgensen har boet. Huset er markeret med mindeplader og gaden er opkaldt efter den danske digter. Derfra opad til fæstningen; Rocca Maggiore. Det mærkes på benmusklerne, at det er en by,

der er anlagt på en bjergskråning, men det er også det, der giver de mange smukke udsyn – både nedover tagene og op over husrækkerne. Der er masser af blomster ved husene. Man kan næsten tro at fortovet er et blomsterbed og ikke et fodgængerfelt. Ved Santo Stefano kirke fortæller Gunnar om klokketårnet med de tre klokker. Det siges, at klokkerne begyndte at ringe i det øjeblik Frans døde. En smuk tanke. Kirken var lukket i dag, men jeg var der flere gange i ugens løb og fandt senere ud af, at det netop var den kirke min søn anbefalede, at jeg skulle besøge. Et fredfyldt sted. På vejen var vi forbi en af de mange kilder, der tidligere har været eneste mulighed for at forsyne sig med drikkevand. Derfor et gammelt forbud mod tøjvask i bassinet! I samme gade fik vi et glimt af en gammel bogtryksmaski-



ne. Den er en del af en historie fra anden verdenskrig. I de mange underjordiske gange, der er i Assisi, skjulte man mange jøder. De havde brug for identitetspapirer for at komme videre. Den gamle presse blev brugt til at fremstille disse papirer. Vi kom vidt omkring og fik et indtryk at mange af de steder vi vil besøge i løbet af ugen.

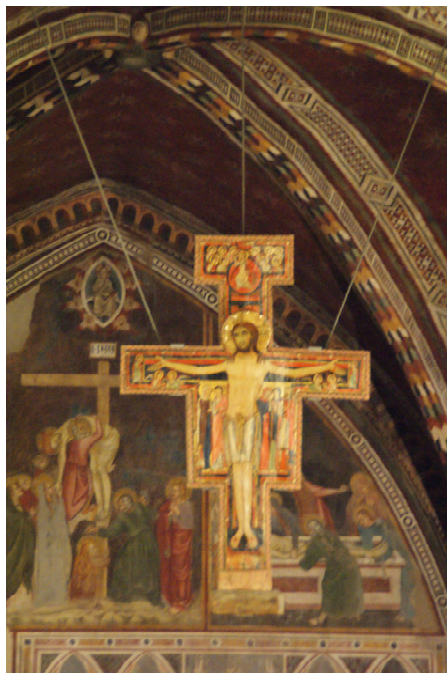
Efter sådan en dag må jeg give afkald på de aftenarrangementer, der er planlagt. De fleste var til en koncert, Mozarts Requiem, sikkert en fin oplevelse, men jeg var fuld af indtryk og der er mange oplevelser i vente.

3. Maj

Den jeg først tænkte på var min søn, Ole, der i dag fylder 50 år. Det er i fuld forståelse med ham, at jeg er i Assisi på dagen.

Der er gudstjeneste i klosterets Kapel. Jeg nyder den andagtsfulde stemning og ritualerne. Der var altergang, hvor alle, undtagen jeg, deltog. Alle var derefter til Højmesse. Jeg tog fejl af tiden, så jeg kom for sent, havde ellers glædet mig til at opleve munkenes gregorianske vekselsang, men det blev i stedet en tur i byen på egen hånd. Jeg fandt den lille Santo Stefano kirke, hvor jeg fik min egen stille time. Jeg kom forbi La Chiesa Nuova, Torvet og blev lidt mere fortrolig med byen og hvor vi bor. Vores gade, Via Bernardo Quintavalle er opkaldt efter en af de første brødre, der sluttede sig til Frans's flok. Om eftermiddagen gik vi til San Damiano. En tur gennem olivenlundene, hvor træernes forvredne stammer bliver en sand skulpturpark af mærkelige væsener. Klosteret var i mange år beboet

af Klara og hendes søstre, Klarisserne. Et bygningskompleks med mange rum og etager. En kopi af korset, der talte til Frans hænger i et lille kapel. Originalen hænger i Klarissernes kirke, Santa Chiara, i Assisi. San Damiano er smuk og enkel.



Jeg oplever den mere i tråd med den ydmyghed, som er kendetegnende for Frans og den er også i overensstemmelse med klosterets øvrige rum, hvor Klarisserne i sin tid boede. Der er kig ind i spisesal, sovesal og sygestuen, hvor også Klara lå syg og hvor hun gennem et hul i gulvet kunne følge de kirkelige handlinger. Der er en egen stemning i disse rum, der har



REJSE til ASSISI og PADOVA

20. - 28. maj - 2016

Tilmeldingsblanket til
REJSE til ASSISI og PADOVA
20. - 28. maj 2016

Hermed tilmeldes

navn:

fødselsdato:

fødested:

og navn:

fødselsdato:

fødested:

adresse:

tlf:

e-mail:

☐

enkeltværelse (700 kr)

☐

Dobbeltværelse

☐

Afbestillingsforsikring kr 300

Særlige hensyn:

Tilmeldingen sendes til:

Gunnar Bach Pedersen, Bjerggården 20,4.tv., 2635 Ishøj

Depositum på kr 1500 pr deltager sendes til Assisi-Kredsen på samme

adresse - ved bankoverførsel til **Reg.nr 0400 Konto 4016770359**

NB! Det er vigtigt, at navne anføres svarende til passet.

dato og underskrift: / - 201_____

REJSE til ASSISI og PADOVA

med Assisi-Kredsen 20. - 28. maj 2016

Assisi-Kredsen tilbyder atter en forårsrejse. Denne gang kombineres det kendte ophold i Assisi og besøg på de steder, der er knyttet til Frans af Assisi, med besøg i Padova, som er den by, hvor en af de kendteste franciskanere fra Frans' tid ligger begravet, nemlig Antonius. Byen rummer også et af de mest berømte arbejder af vores bekendte fra Assisi, maleren Giotto. Turen nordpå giver også mulighed for korte besøg i Ravenna og Venezia.

Rejsen foretages med direkte fly til Rom med SAS og retur fra Venezia.

Afrejse: fredag d. 20. maj fra Kastrup Lufthavn kl. 11.30, fly nr SK681 (mødetid 2 timer før). Ankomst Rom Fiumicino kl. 14.00.

Hjemkomst: lørdag d. 28. maj til Kastrup Lufthavn kl. 21.55, fly nr SK2692. Afrejse fra Venezia kl. 19.55.

Rejsens forløb: I Assisi bor vi i kloster tæt på Assisis centrum. Hver morgen starter vi dagen med en morgensang eller gudstjeneste i klosterets kirke. Og så skal vi i fællesskab besøge højdepunkterne i Assisi, herunder ikke mindst San Francesco-kirken, San Damiano og Santa Maria degli Angeli. Der bliver også en bjergtur med taxi. Torsdag morgen forlader vi Assisi og kører nordpå mod Padova med et stop i Ravenna med de fantastiske mosaikker i kirkerne. I Padova bor vi på hotel i to nætter, hvor vi skal besøge San Antonius-kirken og Scrovegni-kapellet med Giotto's fresker. Lørdag formiddag kører vi til Venezia og efter et besøg i Markuskirken fortsætter vi til Venezias lufthavn.

Rejsen ledes af: Gunnar Bach Pedersen og Michael Plum

Pris: kr 8.800

Ved tilmelding betales et depositum på kr 1.500 pr deltager + evt. betaling for afbestillingsforsikring. Restprisen indbetales senest 6 uger før. Der udsendes opkrævning forinden.

Prisen indbefatter:

Flyrejsen mellem København og Rom og retur fra Venezia, og transport mellem lufthavnen og Assisi.

Indkvartering i dobbeltværelse i kloster fra fredag d. 20. maj til torsdag d. 26. maj og på hotel i Padova fra 26. - 28. maj.

Helpension med vin til maden fra ankomsten til Assisi og til vi forlader Padova. Frokost i Venezia er på egen regning. Der er ikke måltider inkl. i flyrejsen.

En halvdagstur til Le Carceri, Monte Subasio m.m.,

Bustur fra Assisi til Padova og videre til Venezia og Venezias lufthavn.

Entrée til besøg i kirker i Ravenna og i Scrovegni-kapellet i Padova.

Transport med vaporetto til Markuspladsen og retur i Venezia.

Ikke inkluderet i prisen

Enkeltværelse kan fås *for ekstra kr 700*. Enkeltværelsestillæg vil normalt være obligatorisk for dem, der tilmelder sig alene.

Afbestillingsforsikring ved sygdom kan fås for 300 kr. Man bør dog undersøge, om man har afbestillingsforsikring på anden vis.

Afbestilling ved sygdom

Ved afbestilling på grund af lægedokumenteret sygdom tilbagebetales rejsens fulde

pris, hvis der er tegnet afbestillingsforsikring. Dog tilbagebetales betalingen for forsikringen ikke.

Afbestilling i andre tilfælde::

Ved afbestilling før 15. marts betales depositum. Ved senere afbestilling betales rejsens fulde pris.

Advarsel:

Det offentlige Sygesikringskort dækker ikke mere i udlandet. Det blå EU-sygesikringsbevis kan fås ved henvendelse til borgerservice. Det giver ret til lægebehandling i Italien på linje med italienske statsborgere. Men det dækker ikke fx hjemsendelse. Så der kan måske være behov for en supplerende forsikring, fx en årsrejseforsikring (som evt. også kan dække afbestilling på grund af sygdom).

Adresse i Assisi:

Casa di Accoglienza Madonna della Pace
Via Bernardo da Quintavalle 16, 06081 Assisi(PG), Italia
Tlf. 0039 075 81 23 37

Adresse i Padova:

Hotel Casa del Pellegrino www.casadelpellegrino.com/
Via Melchiorre Cesarotti, 21, 35123 Padova
tlf. 0039 049 8239711

Rejsen arrangeres af ASSISI-KREDSEN i samarbejde med JTB

Assisi-Kredsen en økumenisk kreds med det formål at udbrede kendskabet til Frans af Assisi og i den forbindelse at arrangere rejser til Assisi.
JTB er et rejsebureau og medlem af rejsegarantifonden.

I rejsen kan deltage: Medlemmer af Assisi-Kredsen.

Assisi-Kredsens formand er:

Frederik Hjerrild, Dirch Passers Allé 17, 3. th. 2000 Frederiksberg
tlf 61 79 50 55, frederikhjerrild@gmail.com

Assisi-Kredsen sekretær :

Marianne Plum, Teglværksgade 3. 1.th. 2100 Kbh. Ø
tlf. 20 28 25 03 - plum@assisi-kredsen.dk
Hertil bl.a. henvendelse om indmeldelse i Assisi-Kredsen.

Alle henvendelser om denne rejse sker til rejsens ledere:

Gunnar Bach Pedersen, Bjerggården 20,4.tv., 2635 Ishøj
tlf. 23 60 82 70 - gbp@assisi-kredsen.dk
og Michael Plum
tlf. 40 86 06 40 - mpl@smorumnet.dk



tråde tilbage til det religiøse liv, der er levet.

Om aftenen var vi på besøg på Mariannes og Gunnars terrasse. Vi sang og hver især fortalte lidt om sig selv. Gunnar er som før nævnt en god fortæller – og jeg tror også, at han kan lide det. Denne aften var det historien om Frans og Leone, der sammen beder en bøn, men Leone svarer ikke efter Frans's ønske, men efter det svar han får ovenfra.

4. maj var der dagstur til La Verna, bjerget som Frans fik tilbudt af grev Orlando. Det blev et tilbagevendende tilflugtssted for Frans. Dengang byggede de simple hytter eller boede i naturskabte grotter og historien fortæller, at det var her Frans blev stigmatiseret. Hver dag klokken 15:00 holder munkene tidebøn til erindring om stigmatiseringen. Vi var i kirken og oplevede den smukke gregorianske vekselbøn. Korset bæres under sang i procession over til stigmatiseringskapellet, hvor bøn og sang fortsætter og munkene vender tilbage til kirken hvor bønnen afsluttes. Smukt og for mig forunderligt, at de har en tro, der gør det muligt. Hele det enorme bygningskompleks stemmer så dårligt med hvad jeg fornemmer, at Fransiskanerordenen står for. Det er simpelthen for overvældende til at jeg kan forene Frans' ægteskab med fattigdommen med dette overdådige byggeri. I øvrigt ligger det fantastisk smukt. Turen både ud og hjem var betagende. Hen på dagen, hvor skyggerne bliver længere og mørkere fremtræder landskabet endnu stærkere.



Jeg er træt efter dagens mange indtryk og må afskrive det sociale samvær, som er en værdifuld del af turen. Men det er mine vilkår.

5. maj

Fin morgen med let skylag, der forsvinder op af dagen, dog uden at det bliver fuld sol, så det er ideelt vejr til ture. I dag går turen til Santa Maria degli Angeli/ Portiuncula. En smuk tur, igen med oliventræer og vidt udsyn. Kirken er bygget over Frans's lille kirke, Portiuncula. Det er næsten chokerende at se den lille kirke stå inde i dette overvældende store kirkerum. Jeg tror ikke Frans ville værdsætte disse kæmpekirker, men det sætter nok historien i relief? Der er et kig ind i kapellet,

hvor Frans lå syg og ind i den grotte, hvor Frans blev bragt hen for at dø på den nøgne jord. På turen rundt i klosteret kommer vi også forbi Rosenhaven, hvor det fortælles at Frans kastede sig nøgen ind i en rosenbusk for gennem lidelse at bekæmpe sine anfægtelser. Men busken mistede tornene og sprang ud med røde roser og grønne blade midt i vinterkulden. Jeg gik turen ned til Santa Maria degli Angela/ Portiuncula, men valgte bussen hjem. Det gav lidt ekstra tid til et genbesøg i kirken, selvom det ikke var nok til at fordybe sig i de mange detaljer. Næste gang jeg kommer til Assisi (?) vil jeg give detaljerne førsteprioritet – ikke mindst de utallige fresker, der er overalt i kirkerne.

Eftermiddagen var viet til San Francesco, hvor broder Theodor ventede os. Theodor er en statelig mand med Franciscanernes

enkle dragt og rebet med de tre knuder om livet. Knuderne, der skal minde dem om ordenens tre leveregler: Fattigdom, kyskhed og lydighed. Theodor er en god og munter fortæller. Krypten var ikke tilgængelig, så vi var først i underkirken med de mange små kapeller, der alle tilskrives en helgen eller gejstlig person. Kirken er udsmykket med fresker af kendte kunstnere fra perioden eller deres elever. Igen et sted, hvor der kan bruges meget mere tid til at studere de enkelte værker. Det er bemærkelsesværdigt, at de mange udsmykninger ikke giver et forvirrende indtryk, men harmonisk glider ind i kirkens arkitektur. I overkirken bliver det Giotto's og Cimabue's fresker, der fanger min interesse. Det er blandt andet én af de ting, jeg på forhånd har glædet mig til at se. Også her er tiden begrænset, men





efter Theodors rundvisning fik jeg lidt ekstra tid til at dykke mig i freskerne. De var dygtige kunstnere, der vidste hvordan man kan arbejde med udtryk, placering og brug af omvendt perspektiv for at fremhæve dele af værkerne. Visse billeder har avancerede abstrakte effekter – man kan her fornemme hvorfor nutidige kunstnere har ladet sig inspirere af disse gamle mestre. En enkel freske af Cimabue er speciel fordi den stort set har mistet alle oprindelige farver. Man mener at Cimabue ikke vidste, at fresker skal bygges op på en våd baggrund og derfor er farverne forsvundet. Det forunderlige er at man ved at betragte dem gennem en speciel type glas, der filtrerer lyset kan genskabe farverne for øjet. Om aftenen var vi ude at spise på en smukt beliggen-

de restaurant, hvor vi fra terrassen havde et fint kik ud over byen, hvor de mange lys efterhånden blev tændt. Lidt køligt, hvad jeg heldigvis havde forudset. Der var desværre nogen, der hentede en forkølelse den aften. Jeg havde på forhånd glædet mig til at komme til Italien og genopleve det italienske køkken, som jeg for år tilbage oplevede. Måske er Umbrien anderledes end der, hvor jeg har oplevet det italienske køkken. Jeg undrer mig over, at der anvendes så sparsomt af de krydderier, som er karakteristiske for landet. En ting er uomtvisteligt: Der er rigeligt.

6. maj

Relativ tidlig start, kl. 9:15. Vi skal på dagstur til Cascia og Norcia. Sammen med dagens svenske guide, Eva, kørte vi i



halvande time **op ad**. På lange strækninger gennem foldede bjerge, hvis bløde konturer bliver afbrudt af kløfter, der skærer sig igennem højdedragene. Flere lange tunneller afkortede op- og nedstigningerne. På turen fortalte Eva om Benedict og Benedictinermunkenes liv. Deres valgsprog - *Ora et Labora* - giver en god forståelse af deres livsførelse. Gennem hårdt arbejde lagde de grunden til deres store jordbesiddelser og produktion og dermed også til rigdom. Udbredelsen af deres besiddelser var så stor, at de måtte oprette små klostre til de munke, der arbejdede langt væk fra moderklosteret. Deres produktion var alsidig: Agerbrug, olivenavl og ølbrygning blandt meget

andet. Eggen er også kendt for sine fine linser og vildsvineprodukter. Klosteret i Nurcia er et Benediktiner kloster, men vi havde første ophold i Cascia, hvor der er et augustinsk nonnekloster. Her præges historien af Rita, der som enke ikke kunne blive nonne, men fik en særlig tilknytning til klosteret og gennem sin fromme livsførelse og næstekærlighed blev det gode eksempel, der præger dets historie. Hun ville som ung gå i kloster, men blev af forældrene tvunget til at gifte sig. Et ulykkeligt ægteskab, hvor ægtemanden blev dræbt og hendes to sønner døde. Rita blev kendt for sin ydmyghed og sine inderlige bønner. Det fortælles, at hun i bøn ramtes af en torn fra krucifiksets tornekrone og det blev opfattet som en stigmatisering. Rita afbilledes derfor ofte med et blødende sår i panden. På sit dødsleje ønskede hun en rose fra sin have og skønt det var midt om vinteren fandt man en blomstrende rose. Rita blev helgenkåret i 1900. Hun ligger i en glaskiste i kirken. En anden betydelig kvinde er knyttet til klosteret, Beate Maria Terese Fasce, der oprettede et børnehjem for forældreløse børn. Også hun er balsameret og ligger i kirken.

Vi spiste på en restaurant ved P-pladsen. Derefter kørte vi atter nedad til Norcia, hvor der ligger et Benedictinerkloster. En af de stedlige munke fortalte om Benedictinerordenen. Endnu en imponerende kirke. Jeg bliver måske nok lidt ”kirkemæt”. Det kan være vanskeligt at fastholde alle indtrykkene og få dem adskilt. Byen var umiddelbar kedelig, men der var mulighed for at købe de specialiteter Eva tidligere havde omtalt, så nogle

fik lejlighed til at købe pølser, linser og krydderier. Og så atter en smuk hjemtur.

7. maj

I dag gik turen til det romerske museum og domkirkemuseet. Spændende og en hel anden historie. Vi var igennem et net af underjordiske gange, fyldt med bygningsfragmenter og andre levn fra den romerske storhedstid. Resterne af det tempel, der har stået på torvet i Assisi og en rekonstruktion viser forskellen mellem det klassiske græske tempel og den romerske fortolkning. Masser af gravsten, der blandt andet viser at mange frigivne slaver blev velstillede borgere, der havde råd til at få deres eget gravmæle. Domkirken, San Rufino, er endnu et imponerende bygningsværk. De to smukke statuer af Frans og Klara byder en velkommen ind i kirkerummet. Her står byens ældste døbefond, hvor både Frans og Klara er døbt. Et lille kapel er viet til modstandsbevægelser gennem tiderne. Der er et alter med en skulptur: Pieta. Enkel og smuk.

Eftermiddagen var uden program og jeg havde to ønsker, jeg gerne ville have opfyldt. Kendetegnedede for deltagerne på denne tur er at alle er utrolig hjælpsomme og opmærksomme. Det har jeg nydt godt af og er meget taknemmelig for. Også nu, hvor jeg skulle finde tilbage til den udstilling, hvor man kunne købe en lille skulptur, Maria, som jeg gerne ville have som et minde om turen. Det fik jeg hjælp til af en af dem der kender byen rigtig godt. Det andet ønske var endnu engang at besøge den lille kirke Santo Stefano. Den er så enkel og beskeden og er meget mere i overensstemmelse med min forståelse af

Frans og hans værdier. Kirken er ret mørk, når man træder ind, men efterhånden som øjnene vænner sig til mørket ser man rummets grove vægge og det sparsomme lys falder ind på alteret med det enkle kors over. Et godt sted at falde til ro. Eet af de steder, der vil blive husket!

Der er lidt for meget middelalder i byen! Velvidende at trommesyge dækker et noget andet begreb, oplever jeg at man bliver angrebet af disse voldsomme trommeøvelser fra alle kanter og på alle tider. De udøvende nyder sikkert at kunne overdøve alt og alle med deres øvelse, men jeg kunne godt være larmen foruden.

8. maj

Sidste dag i Assisi. Tiden er gået så hurtigt og føles alligevel så lang, når jeg tænker på alt det, vi har hørt og set. I dag skal vi til Eremo delle Carceri og Subasio-bjerget. Jeg er meget glad for den tryksag som er forfattet af Erik Strid og som vi alle har fået for nogle dage siden. En levende beretning om stedet, der giver mulighed for bare at være til stede og selv opleve stedets dramatiske placering, den andagtsfulde stilhed, der kun brydes af fuglesang. Stedet hvor Frans og hans brødre søgte ensomheden. Det meget vanskeligt tilgængelige terræn med dybe kløfter og stejle skrænter understreger deres søgen efter ensomhed. Frans's grotte hvor han lå på jorden er i tæt forbindelse med kirken og ligger umiddelbart ud til den dybe kløft, der gennemskærer terrænet. På stien langs med kløften står Frans og nogle af brødrene som bronzeskulpturer. Hele området fornemmes næsten som et stort andagtsrum og

der et ydmygt alter på vejen. Vi stoppede og sang en salme på stedet.

Turen op til Monte Subasio er fantastisk smuk med udsigt ud over landet. På plateauet var der store områder, dækket med Forglemigej og Pinseliljer. En fin tur. Eftermiddagen stod i stærk kontrast til formiddagens stille oplevelser. Vi var til middelalderfest på byens torv. Jeg var uheldig og mistede min billet inden vi kom på rette hylde. Så fik jeg til gengæld en folkelivsforlystelse, da jeg stod i den mest langsommelige billetkø, jeg har oplevet. Forestillingen var koncentreret om fanekastning. Jeg er sikker på, at udøverne har øvet sig flittigt hele året og de var dygtige. Efter to timer som tilskuer foretog jeg min specielle ”faneflugt” og gik endnu en tur i de små gader, hvor der var fredeligt.

Om aftenen havde vi afslutning i klostret. Nogle af nonnerne var med og underholdt med deres smukke sang. To af deltagere havde skrevet en sang om ugens begivenheder og der blev holdt taler, både på italiensk og dansk. Vi sluttede med en aftensang af Johannes Jørgensen. En hyggelig afslutning på et minderigt ophold.

9. maj

Og så skal vi hjem. En tur, der blev lidt længere end forventet på grund af en brand i Roms lufthavn. Men hjem kom vi.



Broder Tid

Refleksioner efter forårsturen 2015

Af Erik Strid

En stor tak til Marianne og Gunnar – og Assisi-kredsen – for en god og tryk og hyggelig forårstur, med mange gode og givende oplevelser – lige fra broder Theodor, restaurant Metastasio og til tribunen på torvet og de bannervindende drenge i alle aldre... og meget mere. Tak også til rejsefællerne (som jeg praktisk taget ikke kendte nogen af på forhånd), for mangan en god snak. Hvis bare jeg ikke var så dårlig til at huske navne... Også tak til søstrene og til Jacopis gode chauffører, ikke mindst over Monte Subasio.

Men jeg har lige et hjertesuk:

Det er lige før tempoet er blevet for amerikansk for gamle ben og hoveder! S. M. d. Angeli og S. Francesco på én dag *er* meget. Carceri og M. Subasio og Spello på en formiddag ligeledes. Broder Theodor gør det godt i S. Francesco, og chaufføren i min minibus var dejligt entusiastisk. Men der er meget der ikke bliver nået, og jeg havde i hvert fald brug for mere samvær med *broder Tid* – som skænker os fordybelse og fornyelse.

Man kan selvfølgelig stå af og gå for sig selv. Tegneblokken, og tid til den, er sådan en god hjælp til fordybelse. Men samværet er jo også godt, og kan jo også give inspiration til fordybelse.

Der er måske nogle nemme genveje, som alle kunne have fornøjelse af: Hvad nu om man på hver tur satte en dag eller to af til et *tema*? En gang kunne det f.eks.

handle om S. Francesco-kirken, hvor den guidede tur kunne suppleres med noget briefing, hvorefter man går rundt for sig selv uden snak, satte sig ned en tid et par steder og måske samlede nogle spørgsmål op uden for kirkerummene. Det kan handle både om freskernes

”billedprogrammer”, vinduerne, og de mange detaljer også i selve bygningerne.

En anden gang kunne temaet være naturen omkring Assisi, med måske en hel dag (med medbragt frokost) på bjerget eller udforskning af ”den anden side af Assisi” (nord for Rocca Maggiore).

Forårsturen *havde* jo for så vidt et tema af en mere abstrakt slags: Middelalderen med calendimaggio og domkirkemuseet. Man kunne have fokuseret mere på det ved at fravælge nogle programpunkter og dermed givet mere ro.

På samme måde kan man en gang gøre med ud af det romerske Assisi, ja selv Assisi i renæssance og barok, det kunne måske mildne vores dom f.eks. over domkirkens indre.

Eller man kunne prøve mere abstrakt temaer: de franciskanske broder- og søsterordener, pilgrimstanken gennem tiderne osv. osv. – Listen er allerede blevet lang, men jeg tænker kun på en dag eller to, hvor bare det at formulere temaet kan hjælpe den enkelte til fordybelse.

Formandens festsang til jubilæet

Der skal jo også hver gang være plads til en almindelig introduktion til Frans og til Assisi, bare man ser i øjnene at der altid er noget der bliver sprunget over.

- Da jeg var kommet hjem, blev jeg slået af, *at næsten intet sted i verden er så tæt knyttet til én person, og næsten ingen historisk person er så tæt knyttet til ét sted, som det er tilfældet med Assisi og Frans. Det er fascinerende, men også farligt. Hvis ikke Assisi ses som andet end Frans og Frans som andet end Assisi, går det hele i hårdknude og mister sin betydning. Der er jo faktisk et Assisi uden om Frans, ligesom den franciskanske inspiration også fuldgyldigt er at finde andre steder i verden end i Assisi.*

Hvis jeg kommer til Assisi igen, vi jeg sætte mig hen sammen med broder Tid og prøve at se Assisi med Frans' øjne. Han så jo på byen som den var, og ikke som en by der var opkaldt efter ham!

Og vi kunne jo hver for sig prøve at se på f.eks. København og Svendborg med Frans' øjne: som steder Vorherre er på vej til. Og så må vi se at følge bagefter.

Men igen: tak for en god tur!

Erik

Mel.: *Torna a Surriento*

I Assisi-Kredsens skare
kan vi alle glad erfare
alt det gode, soleklare:
pax & bonum, fred – alt godt!
Når vi holder messe sammen,
muntrer os i fryd og gammen,
er vi hver en kvist på stammen,
det er håbsfyldt, stort og flot.

Vi kan sammen fejre livet
med økumenien givet,
fællesskabet er en gave,
en buket fra Frans' have.

Her i Danmarks rige
kan vi med glæde sige:
vi er en veltilfreds
Assisi-Kreds!

I Assisi har vi venner,
mange søstre, som vi kender
og en munk, som altid vender
vore øjne: se! – bemærk!
Under kirkens hvælvingsbue
skønne fresker kan vi skue:
Lorenzetti, Cimabue,
og Giotto's mesterværk.

Vi kan sammen fejre livet ...

Livet gives af Guds nåde
- det er fattigdommens gåde –
vi får livet uden måde,
hvis vi bare ta'r i mod.
I Guds Rige er vi lige,
mand og kvinde, dreng og pige,
vi er alle lige rige!
- det gi'r kraft og trøst og mod.

Vi kan sammen fejre livet ...

F. Hj.

Kort nyt

- om Frans, om Assisi og Assisi-Kredsen



NY VIDEN OM FRANS

Allerede tre år efter Frans' død udkom den første levendsskildring, skrevet af Thomas af Celano, som havde været en af Frans' brødre i hvert fald fra 1215. For nyligt er der blevet fundet et håndskrift i Paris. Dette håndskrift indeholder tekster, som ser ud til at være Thomas af Celanos overvejelser over,

hvad det vil sige at leve i fattigdom efter Frans' eksempel.

ER DET FRANS' DRAGTER?

Der er bevaret en fire franciskanerkutter, som ifølge traditionen har været brugt af Frans selv, én opbevares i San Francesco, en anden på La Verna og de to sidste henholdsvis i Cortona og i Santa Croce kirken i Firenze. Der har nu været foretaget kulstof-14 og andre undersøgelser af de to sidstnævnte for at se, om traditionen er holdbar. Resultatet blev, at den i Firenze er 100 år for ung. Derimod har den i Cortona den rette alder, og kan altså været båret af Frans. Traditionen har fortalt, at den var bragt dertil af broder Elias, Frans' første efterfølger som leder af mindrebrødrene. Dette kan altså godt være sandt.



Her den kutte, som opbevares i San Francesco

PAVELIG ENCYCLICA OM MILJØET

Pave Frans har udsendt en rundskrivelse om vores ansvar for bevarelse af livsbetingelserne for Guds skaberværk, hvori han kritiserer den uholdbare forbrugerisme og den ukritiske udvikling.

Som i sit valg af pavenavn er han også i denne forbindelse inspireret af Frans af Assisi. Hele Frans' liv var jo en levende protest mod menneskelig grådighed og troen på, at lykken består i det at eje. Inspirationen fra Frans kommer til udtryk allerede i rundskrivelsens indledningsord, der i katolsk tradition er det navn, den kendes ved. Den hedder 'LAUDATO SI' - eller oversat til dansk 'Lovet være du' - ord, som enhver italiener vil genkende fra 'Skabningens lovsang' af Frans - den vi plejer at kalde 'Solsangen'

Assisi-Kredsen
Marianne Plum
Teglværksgade 3,1.th.
DK-2100 København Ø

Returneres ved varig adresseændring



POST

B

PP

DANMARK

BESTYRELSEN

Frederik Hjerrild, formand
Dirch Passers Allé 17, 3.th.,
2000 Frederiksberg
tlf 61 79 50 55
frederikhjerrild@gmail.com

Marianne Plum, sekretær
Teglværksgade 3,1.th, 2100 Kbh Ø
tlf 20 28 25 03
plum@assisi-kredsen.dk

Marianne Hansson, kasserer
Læsøvej 4, 4500 Nykøbing Sj.
tlf 20 77 78 53 - maja@nyka.dk
Bank: reg. nr 3186 konto: 225 19 49

Gunnar Bach Pedersen
Bjerggården 20, 4.tv., 2635 Ishøj
tlf 23 60 82 70
gbp@assisi-kredsen.dk

Eva Rungwald
Løvevej 10, 2610 Rødovre
tlf 36 41 33 96 ditrung@privat.dk

Gert Ryom-Hansen
Vennemindevej 2, 2.th., 2100 Kbh Ø
tlf 61 46 73 70
gertryomhansen@gmail.com

Blanka Langsted
Roskildevej 94, 5.tv.,
2000 Frederiksberg
tlf 38 79 89 82 / 20 98 97 55
langsted@uppsalahus.dk

Johan Petersen
Kulsviervej 95 B, 2800 Lyngby
tlf 28 71 94 15
johanaapetersen@gmail.com

Susanne Gram Larsen
Mathilde Parken 5, st.th., 3400 Hillerød
tlf. 48 26 23 89
sglarsen@mail.dk

NYT FRA ASSISI-KREDSEN

redigeres af
Marianne Plum (ansv) og Gunnar Bach Pedersen

Assisi-Kredsen på Internet: www.assisi-kredsen.dk

Nyt fra Assisi-Kredsen
ISSN 1395-8798